

München. Haus der Deutschen Kunst
Josef Thorak

Leda mit dem Schwan

Kommste oder
Kommste nicht?
Wenn Du Kommste
Wann Kommste?

Kapner.

FELDKRI
Echte
Fotografie

Frem-

Dochterheit mo

Brader Weiber

126 Villach

Häuserbräu

Nachdruck verboten

Photo-Hoffmann, München, Friedrichstr. 34

Impressum

Die ZEITPresse ist das Forumsblatt des Vereins zur Verzögerung der Zeit und erscheint, die Eigenzeitlichkeit des Vereins berücksichtigend, stets zur rechten Zeit.

Senden Sie Ihren Beitrag möglichst per E-Mail oder Datenträger an:

Verein zur Verzögerung der Zeit
Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und
Fortbildung (IFF) der Alpen-Adria-Universität
Klagenfurt, Redaktion ZEITPresse,
Sterneckstr. 15, A-9010 Klagenfurt
T +43 463 2700-8730
F +43 463 2700-6199
zeitverein@uni-klu.ac.at
www.zeitverein.com

Redaktion

Michaela Schmoczer, Klagenfurt

Satz

Saskia Gschwind

Foto Cover

Uli Nieddu: Kommunikation um 1950

Fotos

Uli Nieddu, Saskia Gschwind, Lucia Filova,
Oliver Treubel

Die Beiträge sind honorarfrei. Mit den
Beiträgen dokumentieren die Mitglieder,
dass sie eine unentgeltliche aber sinnvolle
Arbeit wie die für die ZEITPresse noch
möglich machen können. Die Redaktion
behält sich die Auswahl und ggf. Kürzungen
vor.

Die Texte spiegeln die Meinung der
Verfasser wider.

ISSN 1813-8713

Inhalt

04 ERWIN HELLER	Bulletin
06 PETER HEINTEL	Impressionen zum Digitalen
10 HERBERT PIETSCHMANN	Die Atomisierung der Gesellschaft
14 MANFRED SPITZER	Digitale Demenz
20 GERALD HÜTHER	Der Einfluss der Medien- und Computernutzung
27 PETER EDLER	pretty bankrupt
28 MARTIN SPAETH	Distanz ohne Distanz
30 MICHAEL GÖRTLER	Social Media im Spiegel der politischen Bildung
34 IMRE MÁRTON REMÉNYI	Sexeck
35 OLIVER TREUBEL	Hersbruck und die mühsame Entdeckung der Langsamkeit
39 REGINA KIRCHMEIER	Arbeit und Lebenszufriedenheit
44 JOSEF KARG	im Gespräch mit Erwin Heller
46	LITERATUREMPFEHLUNGEN
52 FRANZ J. SCHWEIFER	Uhrologenspalte
54	VERANSTALTUNGSHINWEIS
56	ZEITGESPRÄCHE 2013
59 MARTIN LIEBMANN	Überleben in der digitalen Welt?

